|  |  |
| --- | --- |
| Принято  Протокол педсовета  МКОУ «Специальная школа № 64»  от «31». 08. 2022г. №\_1\_ | Утверждено  Приказом директора  МКОУ «Специальная школа № 64»  от «31».08.2022 г. № 160  Приложение \_ 1\_ |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по курсу внеурочной деятельности

**«Школьный театр»**

наименование курса

***общекультурное направление***

1- 9 класс

Составитель:

Хлопкова Инна Владимировна

Прокопьевск, 2022г.

1. **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР»**

**Цель -** создать условия для воспитания нравственных качеств личности воспитанников, творческих умений и навыков средствами театрального искусства, организации их досуга путем вовлечения в театральную деятельность; воспитывать и развивать понимающего театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением; помочь ребенку в самореализации и самопроявлении в общении и в творчестве.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения**

**учебного курса «Школьный театр»**

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

**Личностные результаты.**

*У учеников будут сформированы:*

·  потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;

·  целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;

·  этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

·  осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

*Обучающийся научится:*

·  понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;

·  планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;

·  осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

·  анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

**Познавательные УУД:**

*Обучающийся научится:*

·  пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;

·  понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

·  проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

**Коммуникативные УУД:**

*Обучающийся научится:*

·  включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность

·  работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;

·  обращаться за помощью;

·  формулировать свои затруднения;

·  предлагать помощь и сотрудничество;

·  слушать собеседника;

·  договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;

·  формулировать собственное мнение и позицию;

·  осуществлять взаимный контроль;

·  адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Предметные результаты:**

**Учащиеся научатся:**

·  читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;

·  выразительному чтению;

·  различать произведения по жанру;

·  развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;

·  видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;

·  сочинять этюды по сказкам;

·  умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение).

**2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**2-4 классы:**

Праздник Первого звонка: подготовка и участие.

Знакомство с работой школьного театра.

Праздник День Учителя: подготовка и участие.

Правила поведения в театре. Театральный этикет.

Пословицы – кладезь народной мудрости.

Праздник Нового года: подготовка и участие.

Работа над темпом, громкостью, мимикой.

Создаём образ: грим, костюмы, движения. Пантомимы.

Театральная терминология.

Талант развивает сказка.

Праздник 8 Марта: подготовка и участие.

Учимся рифмовать.

Военно-патриотический этюд.

**5-7 классы**

Праздник Первого звонка: подготовка и участие.

Знакомство с работой школьного театра.

Праздник День Учителя: подготовка и участие.

Исторический путь театра. Театральный этикет.

Творческое взаимодействие на сцене.

Праздник Нового года: подготовка и участие.

Работа над творческими этюдами.

Работа над темпом, громкостью, мимикой, речью, движениями.

Развитие памяти актёра.

Создаём образ: грим, костюмы, движения. Пантомимы. Ритмопластика актёра.

Праздник 8 Марта: подготовка и участие.

Слушание  как действие актёра.

Военно-патриотический этюд.

**8-9 классы**

Праздник Первого звонка: подготовка и участие.

Знакомство с работой школьного театра.

Праздник День Учителя: подготовка и участие.

Исторический путь театра.

Театральная азбука.

Работа над сценическим движением.

Изучение работы костюмеров.

Праздник Нового года: подготовка и участие.

Типизация героев на сцене.

Работа над жестами, мимикой. Ритмопластика.

Работа над творческими этюдами.

Праздник 8 Марта: подготовка и участие.

Роль драматических ремарок.

Военно-патриотический этюд.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1-4 классы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  блока | Название темы | Количество часов | Примечание |
| 1 | 1.Подготовка к праздничной линейке Первого звонка. Обсуждение сценария.  2.Отработка сценических этюдов.  3.Праздничная линейка Первого звонка.  4. Театр как результат коллективного творчества. Организация работы школьного театра. | 1  1  1  1 |  |
| 2 | 1.Подготовка сценария ко Дню Учителя. Кастинг актёров.  2.Репетиция сценических этюдов.  3.Праздничная концертная программа.  4.Театральная игра «Как вести себя на сцене!» | 1  1  1  1 |  |
| 3 | 1.Виды театрального искусства.  2.Правила поведения в театре.  3.В мире пословиц. Инсценировка пословиц.  4.Игра-миниатюра с пословицами «Объяснялки» | 1  1  1  1 |  |
| 4 | 1. Подготовка сценария новогоднего театрализованного представления. Кастинг актеров.  2. Репетиция сценических этюдов.  3. Работа над гримом. Репетиция спектакля.  4. Театрализованная новогодняя программа. | 1  1  1  1 |  |
| 5 | 1. Репетиция  сценки «Спящая красавица!»  2. Работа над темпом, громкостью, мимикой на основе  игр: «Репортаж  о школьной жизни».  3. Кукольный театр.  4. Театральная азбука. | 1  1  1  1 |  |
| 6 | 1. «Сказка, сказка, приходи».  Викторина по сказкам.  2. Театр в лицах.  3. Ритмопластика.  4. Игры-пантомимы. | 1  1  1  1 |  |
| 7 | 1. Пробы актёров для шоу-программы к 8 Марта.  2. Отработка сценических этюдов.  3. Поздравительная шоу-программа.  4. Упражнения на развитие дыхания. | 1  1  1  1 |  |
| 8 | 1. Понятие «рифма». Учимся сочинять.  2. Ролевая игра: «Мы в театре».  3. Ритмопластика. Театральная игра. | 1  1  1 |  |
| 9 | 1. Просмотр видеопьесы «Встретимся в день Победы».  2. Инсценирование военно-патриотической песни.  3. Подведение итогов работы школьного театра. | 1  1  1 |  |

**5-7 классы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  блока | Название темы | Количество часов | Примечание |
| 1 | 1.Подготовка к праздничной линейке Первого звонка. Обсуждение сценария.  2.Отработка сценических этюдов.  3.Праздничная линейка Первого звонка.  4. Театр как форма развития речи. Задачи кружка. | 1  1  1  1 |  |
| 2 | 1.Подготовка сценария ко Дню Учителя. Кастинг актёров.  2.Репетиция сценических этюдов.  3.Праздничная концертная программа.  4.Ситуативно-массовая сценка “На вокзале”. | 1  1  1  1 |  |
| 3 | 1. История возникновения театра.  2.Правила поведения в театре.  3. Творческое взаимодействие с партнером. Упражнение “Отношение”.  4. Разговор на сцене. Сценка “Пресс-конференция”. | 1  1  1  1 |  |
| 4 | 1. Подготовка сценария новогоднего театрализованного представления. Кастинг актеров.  2. Репетиция сценических этюдов.  3. Работа над гримом. Репетиция спектакля.  4. Театрализованная новогодняя программа. | 1  1  1  1 |  |
| 5 | 1. Разыгрываем этюд “На вещевом рынке”.  2. Основы актерского мастерства.  3. Голос и речь человека. Работа над голосом.  4. Жест, мимика, движение. | 1  1  1  1 |  |
| 6 | 1. Урок актерского мастерства на развитие памяти.  2. Практическое занятие на развитие внимания.  3. Ритмопластика.  4. Игры-пантомимы. | 1  1  1  1 |  |
| 7 | 1. Пробы актёров для шоу-программы к 8 Марта.  2. Отработка сценических этюдов.  3. Поздравительная шоу-программа.  4. Упражнения на развитие дыхания. | 1  1  1  1 |  |
| 8 | 1. Слушать - это тоже действие. Слушание  как действие актёра.  2. Беспредметный бытовой этюд.  3. Ритмопластика. Этюды на движение. | 1  1  1 |  |
| 9 | 1. Инсценирование военно-патриотической песни.  2. Искусство диалога. Импровизация.  3. Подведение итогов работы школьного театра. | 1  1  1 |  |

**8-9 классы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название темы | Количество часов | Примечание |
| 1 | 1.Подготовка к праздничной линейке Первого звонка. Обсуждение сценария.  2.Отработка сценических этюдов.  3.Праздничная линейка Первого звонка.  4.Вводное занятие. Задачи кружка. | 1  1  1  1 |  |
| 2 | 1.Подготовка сценария ко Дню Учителя. Кастинг актёров.  2.Репетиция сценических этюдов.  3.Праздничная концертная программа.  4. Страницы истории театра. История одной пьесы.  Костюмные пьесы. | 1  1  1  1 |  |
| 3 | 1. История возникновения театра.  2. Азбука театра. Театральные понятия и термины.  3. Сценическое движение. Осанка, походка, бой, падение.  4. Костюм и логика поведения. Костюмерный цех театра. | 1  1  1  1 |  |
| 4 | 1. Подготовка сценария новогоднего театрализованного представления. Кастинг актеров.  2. Репетиция сценических этюдов.  3. Работа над гримом. Репетиция спектакля.  4. Театрализованная новогодняя программа. | 1  1  1  1 |  |
| 5 | 1. Образ героя. Характер и отбор действий.  2.    Выразительность бессловесного поведения человека.  3. Занятия по технике речи.  4. Жест, мимика, движение. | 1  1  1  1 |  |
| 6 | 1. Реплика - отражение характера персонажа.  2. Драматические паузы. Свет, костюмы, декорации.  3. Ритмопластика. Игры-пантомимы. | 1  1  1 |  |
| 7 | 1. Пробы актёров для шоу-программы к 8 Марта.  2. Отработка сценических этюдов.  3. Поздравительная шоу-программа.  4. Ремарка: суть, смысл, назначение. | 1  1  1  1 |  |
| 8 | 1. Подготовка сценария Последнего Звонка. Распределение ролей.  2. Отработка сценических этюдов.  3. Отработка музыкальных номеров.  4. Репетиция сценических этюдов. | 1  1  1  1 |  |
| 9 | 1. Подготовка декораций, реквизита. Работа с микрофоном.  2. Подведение итогов работы школьного театра.  3. Участие в праздничной программе, посвященной Последнему Звонку. | 1  1  1  1 |  |